



Con el propósito de coadyuvar al desarrollo integral de los universitarios y la comunidad en general mediante el desarrollo de expresiones culturales surgidas en el seno de la propia UABC, se emite la siguiente

# CONVOCATORIA

## A LA SELECCIÓN DE MURALES UNIVERSITARIOS

### Valoren UABC

#### B A S E S

1. Se podrá participar en equipos de 5 personas, de las cuales al menos 3 deberán ser estudiantes o trabajadores de la UABC, con credencial vigente.
2. Cada equipo podrá presentar un máximo de 3 propuestas de diseño para igual número de paredes disponibles: una para cada una. Consultar lista de muros disponibles <https://drive.google.com/drive/folders/1VViWECLuLmFGparQzTcixlMSOCVDdxni>
3. Las propuestas de diseño se habrán de referir a:
  - Los valores del Código de Ética de la UABC.
  - El patrimonio cultural material e inmaterial de Baja California.
  - Personajes destacados de la historia nacional.
  - Desarrollo científico.
  - Las expresiones artísticas y culturales que evoquen aspectos de la cultura de Baja California en general y de la UABC en particular.

Se puede consultar el Código de Ética en: [http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/codigo\\_etica\\_universitario.pdf](http://www.uabc.mx/formacionbasica/documentos/codigo_etica_universitario.pdf)

4. Las propuestas habrán de considerar que su realización se hará utilizando pintura acrílica para exteriores solamente.
5. La selección de diseños se hará por un jurado conformado por especialistas del área de artes plásticas y visuales de la UABC y de la comunidad artística del estado.
6. Los equipos cuyos diseños resulten seleccionados recibirán asesoría durante la elaboración de la obra, por parte de reconocidos muralistas del estado de Baja California.
7. Los materiales para la realización de las obras seleccionadas serán provistos por la UABC en función de sus posibilidades presupuestales.
8. Los diseños seleccionados, una vez realizados, durarán en exhibición al menos cuatro años, tiempo posterior al cual podrán ser cubiertos con nuevas obras resultado de convocatorias posteriores, o los muros podrán ser pintados de manera uniforme cuando el grado de deterioro de la obra así lo requiera.
9. La entrega de las propuestas de diseño se hará en el Departamento de Apoyo a la Extensión de la Cultura y la Vinculación de los campus Ensenada, Mexicali y Tijuana, y en la Oficina de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia, en Tecate.
10. El cierre de esta convocatoria será el día 30 de septiembre de 2020 a las 18:00 horas.
11. Los resultados se darán a conocer el día 14 de octubre de 2020 a través de la página de Facebook oficial de la Coordinación de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia de la UABC "Cultura UABC".
12. Los murales se realizarán en el mes de noviembre de 2020, atendiendo a las condiciones climáticas y presupuestales.
13. Los equipos que resulten seleccionados recibirán placa de reconocimiento.

#### INTEGRACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Cada propuesta de diseño se entregará por separado en sobre manila rotulado con el nombre del proyecto y que contenga los siguientes documentos:

- Formato de inscripción firmado por los proponentes (descargar en el vínculo <https://forms.gle/A67XrjZ2jG6GrCae8>)
- Carta de exposición de motivos por los que se desea participar.
- Copia de las credenciales vigentes de estudiante o trabajador universitario de quienes participan.
- Copia de identificación oficial en el caso de participantes externos a la UABC.
- Boceto a colores de la propuesta de diseño, tamaño tabloide, elaborado a escala de las proporciones del muro en el que se propone desarrollarlo. Anotar el título de la propuesta en esa hoja.
- Descripción y explicación de la propuesta de diseño en un máximo de 500 palabras, anotando el título de la propuesta al inicio.
- Fotocomposición que muestre la propuesta en el muro para el cual se ha diseñado (simulación).
- Cronograma de trabajo.
- Requerimientos técnicos para la realización del mural.
- Presupuesto detallado.

Cualquier aspecto no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Coordinación General de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia en conjunto con el jurado.